

14. INTERNATIONALES
STRASSENTHEATERFEST

2.-4.8.2024

WISMAR ALTSTADT &
ALTER HAFEN

A person in a wheelchair is performing a handstand, balancing on their hands. They are wearing a dark jacket and patterned pants. A bright yellow ribbon is swirling around them, adding a dynamic element to the image. The background is a solid red color.

boulevardART

DAS FESTIVALPROGRAMM



Liebe Wismarerinnen und Wismarer, liebe Gäste unserer Stadt,

es ist wieder so weit. Erneut erleben wir ein besonderes Fest, unser boulevardART.

Zum 14. Mal veranstaltet die Hansestadt

Wismar das Internationale Straßentheaterfest und schon zum 9. Mal geschieht dies gemeinsam mit der Lebenshilfe Kunst und Kultur gGmbH sowie mit Unterstützung der Aktion Mensch.

Staunen Sie mit, träumen Sie mit, denken Sie über das, was Sie sehen, mit nach, und vor allem: lachen Sie und machen Sie gern mit! Denn das ist unser Straßentheaterfest, es ist eine Veranstaltung zum Staunen, zum Träumen, zum Nachdenken, zum Lachen und auch zum Mitmachen.

In all den Jahren, die wir dieses Fest bereits feierten, haben wir begeisterte Zuschauerinnen und Zuschauer erlebt und vor allem auch viel Anerkennung gehört. So freuen Sie sich mit mir auch in diesem Sommer wieder darauf, dass die Straßen, Plätze und Höfe unserer Stadt zur Bühne werden.

Das Straßentheaterfest ist gelebte Inklusion, denn Sie erleben auch Künstlerinnen und Künstler mit Behinderungen, die für uns Theater spielen. Ich danke allen beteiligten Künstlerinnen und Künstlern sowie all jenen, die mithelfen, das Straßentheaterfest zu einer gelungenen Veranstaltung zu machen. Den Besucherinnen und Besuchern wünsche ich spannende und vor allem wunderschöne Theatertage. Es wird wie immer ein einmaliges Erlebnis. Lassen Sie es sich nicht entgehen.

Thomas Beyer

Bürgermeister



boulevardART in Wismar – das verspricht auch für die Ausgabe 2024 ein Fest der Sinne und ein Festival der besonderen Art. Veranstaltet von der Lebenshilfe Kunst und Kultur gGmbH zusammen mit der Hansestadt Wismar, machen jede Menge Künstler*innen mit und ohne Beeinträchtigung die Altstadt und den Alten Hafen zur großen Open-Air-Bühne und boulevardART zu einem Ort grenzüberschreitender Begegnung.

Aus Belgien, Deutschland, Frankreich, Großbritannien, Italien, den Niederlanden, Spanien, Chile und Australien kommen die Akteure, die für drei Tage das Wismarer Geschehen bestimmen. Die künstlerische Bandbreite reicht dabei nicht nur vom fröhlichen Bademeister-Rundgang bis zur anarchistischen Wasserschlacht, vom Faultier-Räkeln zum Roboter-Auflauf, sondern auch – und das ist ein Charakteristikum dieses Festivals – von Clownereien hin zu theatralen Auseinandersetzungen, die Fragen unseres gesellschaftlichen Zusammenlebens verhandeln.

Wir freuen uns selbst auf ein fröhliches, lustiges, clowneskes, skurriles, überraschendes, überbordendes Programm für jung und alt während der drei Festivaltage, das sich dennoch über viele Programmpunkte dem Gemeinwohl verpflichtet sieht. Wir freuen uns, dass am Freitag- und Samstagabend kurz nach der Europameisterschaft am Alten Hafen schon wieder der Ball rollt, wenn auch artistisch, feministisch, tänzerisch und nicht ins Tor.

Und wir freuen uns natürlich auf Ihren Besuch!

Andreas Meder

Festivalleiter

PROGRAMMÜBERSICHT

VON FREITAG BIS SONNTAG

Freitag, 2. August

	Seite
19.00 h Auftakt boulevART Alter Hafen	8
20.00 h Eröffnung Bühne Alter Hafen	8
20.15 h Dain Fahrdienst Bühne Alter Hafen	9
21.30 h La Partida Alter Hafen	10

Samstag, 3. August

11.00 h Jünni, randberlina Bademeesta Boulevard	13
11.00 h Steamplant Movement Boulevard	14
11.30 h ENTER: Robots exchange Lübsche Str./Krämerstr.	16
12.00 h Die Stellvertreter Boulevard	17
12.00 h Föhnfrisuren Ostseite Rathaus	18
12.00 h Tenemos que hablar Fürstenhof	20
12.30 h The Beez Krämerstraße	21
12.30 h Fisura Am Markt	22
13.00 h face to face Krämerstraße	24
13.00 h Brace for Impact Fürstenhof	25
13.30 h Jünni, randberlina Bademeesta Boulevard	13

Fortsetzung Samstag, 3. August

14.00 h Frock Fürstenhof	26
14.00 h Faultier Schabbell	28
14.30 h Steamplant Movement Boulevard	14
14.30 h The Beez Krämerstraße	21
15.00 h face to face Krämerstraße	24
15.00 h Schneewittchen Heilig-Geist-Kirchhof	29
15.00 h Tenemos que hablar Fürstenhof	20
15.30 h Föhnfrisuren Ostseite Rathaus	18
15.30 h ENTER: Robots exchange Lübsche Str./Krämerstr.	16
16.00 h Die Stellvertreter Boulevard	17
16.00 h Fisura Am Markt	22
16.00 h Brace for Impact Fürstenhof	25
16.00 h Faultier Schabbell	28
16.30 h The Beez Krämerstraße	21
17.00 h Schneewittchen Heilig-Geist-Kirchhof	29
17.00 h Frock Fürstenhof	26
17.30 h À deux mètres Am Markt	30

Fortsetzung Samstag, 3. August

18.00 h	La Bande à Tyrex	Alter Hafen	32
20.00 h	Shmaltz	Bühne Alter Hafen	34
21.30 h	La Partida	Alter Hafen	10

Sonntag, 4. August

11.00 h	Jünni, randberlina Bademeesta	Boulevard	13
11.30 h	Föhnfrisuren	Ostseite Rathaus	18
11.30 h	ENTER: Robots exchange	Lübsche Str./Krämerstr.	16
12.00 h	Die Stellvertreter	Boulevard	17
12.00 h	Tenemos que hablar	Fürstenhof	20
12.30 h	Steamplant Movement	Boulevard	14
12.30 h	Shmaltz	Krämerstraße	34
12.30 h	Fisura	Am Markt	22
13.00 h	face to face	Krämerstraße	24
13.00 h	Brace for Impact	Fürstenhof	25
13.00 h	Faultier	Schabbell	28
13.30 h	Föhnfrisuren	Ostseite Rathaus	18
13.30 h	Schneewittchen	Heilig-Geist-Kirchhof	29
14.00 h	(-18.00 h) MitMachCircus	Alter Hafen	36

Fortsetzung Sonntag, 4. August

14.00 h	Wismar Tanzt!	Bühne Alter Hafen	37
14.00 h	Frock	Fürstenhof	26
14.30 h	Shmaltz	Krämerstraße	34
15.00 h	Die Stellvertreter	Boulevard	17
15.00 h	face to face	Krämerstraße	24
15.00 h	Tenemos que hablar	Fürstenhof	20
15.30 h	ENTER: Robots exchange	Lübsche/Krämerstr.	16
15.30 h	Schneewittchen	Heilig-Geist-Kirchhof	29
16.00 h	Jünni, randberlina Bademeesta	Boulevard	13
16.00 h	Steamplant Movement	Boulevard	14
16.00 h	Fisura	Am Markt	22
16.00 h	Brace for Impact	Fürstenhof	25
16.00 h	Die Wismarer Stadtmusikanten	Schabbell	38
16.30 h	Shmaltz	Krämerstraße	34
17.00 h	Frock	Fürstenhof	26
17.30 h	À deux mètres	Am Markt	30
18.00 h	La Bande à Tyrex	Alter Hafen	32
20.00 h	The Beez	Bühne Alter Hafen	21



Fotos: Kirsten Mc Ternan, Viola Hackbart, Michael Bause

boulevART am Freitag Auftakt Alter Hafen

Freitag, 2.8., ab 19.00 Uhr

In bewährter Tradition wird das Festival am Freitagabend um 20 Uhr auf der Bühne am Alten Hafen eröffnet, aber schon zuvor ist ordentlich was los an der Hafenmole. Ab 19 Uhr geben reichlich Mitwirkende des sams- und sonntäglichen Straßentheater- und Musikfestes erste künstlerische Visitenkarten ab – so beispielsweise die rund 30 Roboter, die aus Cardiff und Bremen zur Unterstützung nach Wismar geschickt wurden, hoffentlich kommt es da zu keiner fatalen Fehlfunktion! Aktuell geplant ist zumindest, dass es im weiteren Verlauf ein wunderbar entspanntes Elektro-Pop-Konzert von Dain Fahrdienst und einen kraftvoll engagierten Fussballtanz der Cia Vero Cendoya gibt...



Foto: Viola Hackbart

Dain Fahrdienst (Deutschland)

Elektro-Pop

Freitag, 2.8., 20.15 Uhr, Bühne Alter Hafen

Dain Fahrdienst ist das jüngste Bandprojekt aus dem Hause barner 16. Das Quartett spielt sich vom Spreeradio des letzten Jahrhunderts bis hin zu neu-modischem Zwirn, verknotet mit schwungvoller Lyrik und äußerst geheimen Voodoosprachen. Mit der ersten Schallplatte im Gepäck, ist die Band live ein Wonneschmaus für Augen und Ohren, zum Feiern und Entspannen – wie heißt es doch so treffend, auch bei Dain Fahrdienst: Wer sich schneller entspannt, ist besser als jemand, der sich nicht so schnell entspannt, der aber immer noch besser ist als jemand, der sich überhaupt nicht entspannt und eigentlich ja schon tot ist. Da kann man nix machen.

Dauer ca. 60 Minuten
barner16.de



Fotos: Michael Bauser



Cia. Vero Cendoya (Spanien) **La Partida**

Fußballtanz

Freitag, 2.8., 21.30 Uhr, Alter Hafen

Samstag, 3.8., 21.30 Uhr, Alter Hafen

Fünf Tänzer*innen, fünf Fußballspieler*innen, ein Schiedsrichter und ein Spiel mit ganz eigenen Regeln: Mehr brauchen die Künstler*innen der Compania Vero Cendoya nicht, um ein preisgekröntes Projekt zu entwickeln. Die vielfach ausgezeichnete Produktion „La Partida“ kommt nach Wismar und vielleicht gelingt es ja, den einen oder anderen „Fußball-Muffel“ für dieses Spiel zu begeistern! Denn so weit sind Tanz und Sport ja auch gar nicht voneinander entfernt. Eine kraftvolle Mischung aus Körperkunst, Musik, Humor und unerwarteten Choreografien.

Dauer ca. 60 Minuten
verocendoya.com



Foto: Raquel Alvarez, Chris Parkes, Jörg Landsberg

boulevART am Samstag **Die Stadt als Bühne**

Samstag, 3.8., ab 11.00 Uhr, Altstadt

Die Altstadt als große Bühne – Jünni, randberlina Bademeesta, hat jederzeit den Beckenrand im Blick, während die beiden Laubbläser-Helden mit ihren Pusterohren die schönsten Haarschöpfe durchwehen. Drei Bauarbeiterinnen hauen auf den Putz und erzählen Schneewittchen neu, derweil die Faultiere im Schabbell am Vertikalseil baumeln. Und Murmuyo feiert auf dem Marktplatz fröhlich Anarchie. Reichlich Theater belebt am Samstag die Straßen und Plätze der Altstadt – ganz zu Schweigen von den berührenden Tanzperformances im Fürstenhof! Und ab 18.00 Uhr rückt dann auch schon wieder der Alte Hafen in den Mittelpunkt des Geschehens – mit waghalsiger Fahrrad-Artistik, einer musikalischen Fernreise von Balkan bis Klezmer und dem abschließend beglückenden Fussballtanz!



Foto: Jünni

Jünni, randberlina Bademeesta **(Deutschland)**

Stelzen-Walkact

Samstag, 3.8., 11.00 & 13.30 Uhr, Boulevard

Sonntag, 4.8., 11.00 & 16.00 Uhr, Boulevard

Jünni... eijentlich Jünter aba mit G ... versteht sich ja von alleene, is randberlina Bademeesta uf sein mobiln Rettungsturm mit e-Antrieb den er sich selba jebaut hat um überall im Jeschäft zu bleim. Denn so kanner übaall bademestern wo er jebraucht wird, auch da wo's fast trocken is und er nur ma uf'n Brunnen uffpassen muss oder druff achtet das alle injecremt sind mit die Sonnencreme. Keine Pommes kommt ungesehen an diesem Bade-meister vorbei an den Beckenrand.

Dauer ca. 30 Min.
dramaukles.de



Fotos: Raquel Alvarez

Cia. Danza Mobile & Shedan Theater (Spanien/Italien) Steamplant Movement

Walkact

Samstag, 3.8., 11.00 & 14.30 Uhr, Boulevard

Sonntag, 4.8., 12.30 & 16.00 Uhr, Boulevard

In einer apokalyptischen Steampunk-Welt, zerrüttet von der Klimakatastrophe und Kriegen, machen sich fünf Figuren auf den Weg. Aus dem Morast der Verzweiflung und Erschöpfung arbeiten sie sich heraus, geben die Hoffnung auf eine bessere Zukunft nicht auf und nehmen uns mit auf eine Reise in ein neues Leben...

Ein Fantasy-Abenteuer, das die beiden Ensembles erstmalig in einer gemeinsamen Arbeit vereint und Wismar eine Deutschlandpremiere beschert.

Dauer ca. 60 Minuten

danzamobile.es, facebook.com/ShedanFireTheater





Foto: Kirsten Mc Ternan

Hijinx Theatre & tanzbar_bremen (Wales/ Deutschland)

ENTER: Robots exchange

Performance

Samstag, 3.8., 11.30 & 15.30 Uhr, Lübsche Str./Krämerstr.

Sonntag, 4.8., 11.30 & 15.30 Uhr, Lübsche Str./Krämerstr.

„Hallo. Willkommen in der Zukunft. Entspannen Sie sich. Sie müssen nie wieder arbeiten. Wir haben alles im Griff. Das sind unsere Roboter. Wir übernehmen das jetzt hier.“ In der Zukunft wird allen von der Regierung ein Roboter geschenkt. Das Leben wird so viel einfacher sein! Was kann da schon schiefgehen? Hijinx Theatre und tanzbar_bremen bieten mit ihrer ersten Kooperation eine partizipatorische Theater-show an, die eine überlegte Antwort auf die KI und eine sanfte Erkundung der Roboter-Ethik darstellt.

Dauer ca. 30 Minuten
hijinx.org.uk, tanzbarbremen.de



Foto: Maskentheater Schwerin

Die Stellvertreter (Deutschland)

Masken-Walkact

Samstag, 3.8., 12.00 & 16.00 Uhr, Boulevard

Sonntag, 4.8., 12.00 & 15.00 Uhr, Boulevard

Aus der eigenen Maskenschmiede in Schwerin, erstmalig auf den Straßen Wismars! Die Stellvertreter fiebern auf ihre Premiere hin und wir fiebern mit. Freut euch auf herzliche Neuinterpretationen von Andrea Berg, Elefant Dumbo und anderen Berühmtheiten. Altbekannte Klassiker getanzt, gespielt, gesungen – in ganz neuem Gewand.

Dauer ca. 30 Minuten
lebenshilfe-schwerin.de



Fotos: Jörg Landsberg



tanzbar_bremen (Deutschland) **FöhnFrisuren**

Laubbläser-Performance

Samstag, 3.8., 12.00 & 15.30 Uhr, Ostseite Rathaus

Sonntag, 4.8., 11.30 & 13.30 Uhr, Ostseite Rathaus

Zwei Männer, zwei Laubbläser, eine Handvoll Kostüme, ein Tusch, und los geht der Spaß mit dem Wind auf Knopfdruck: FöhnFrisuren ist ein kühn charmanter Streifzug durch die erstaunlichen Potenziale der dröhnenden Pusterohre – und zugleich durch die schönsten wehenden Haarschöpfe, Heldencapes und Rockzipfel Hollywoods. Zu passenden Sounds der Filmgeschichte und groovenden Beats improvisieren und initiieren die Akteure herzergreifende Leinwandszenen, abenteuerliche Flugnummern und sportliche Matches.

Dauer ca. 30 Minuten
tanzbarbremen.de



Foto: Ralf Henning

Cia. Vero Cendoya (Spanien) Tenemos que hablar

Tanz

Samstag, 3.8., 12.00 & 15.00 Uhr, Fürstenhof

Sonntag, 4.8., 12.00 & 15.00 Uhr, Fürstenhof

Ein Vater, eine Mutter, ein Sohn. Die perfekte Familie. Was kann da schon schiefgehen? „Tenemos que hablar“ (Wir müssen reden) ist ein inklusives Tanzstück, das über Familienbeziehungen, über fehlende Kommunikation, Frustration und Liebe reflektiert – wie wir werden, wenn wir nicht mehr wissen, wie wir reden sollen. Kommunikation ohne Worte – wie wichtig es ist, mit dem Reden aufzuhören und sich zu bewegen.

Dauer ca. 25 Minuten
verocendoya.com



Foto: The Beez

The Beez (Australien)

Rock Pop Folk

Samstag, 3.8., 12.30, 14.30 & 16.30 Uhr, Krämerstraße

Sonntag, 4.8., 20.00 Uhr, Bühne Alter Hafen

Seit 2020 leben die Gründungs-Beez Deta C. Rayner und Rob Rayner dauerhaft in Australien, haben den Lockdown in einen Rockdown verwandelt, zu zweit geprobt bis die Fetzen flogen und gerockt bis ihre Tiny-House-Wände gewackelt haben. Diesen Sommer kehren sie nach Deutschland zurück, haben sich hierfür mit zwei australischen Ehren-Beez verstärkt und präsentieren alte und neue Hits, eigene Songs sowie eigenwillige Coverversionen berühmter Songs. Und auch die Königin ist wieder mit im Spiel: Bohemian Rhapsody von Queen!

Dauer Samstag ca. 30 Minuten
Dauer Sonntag ca. 90 Minuten
thebeez.de



Fotos: Michael Bause

Murmuyo (Chile/Spanien) Fisura

Anarcho-Comedy

Samstag, 3.8., 12.30 & 16.00 Uhr, Am Markt

Sonntag, 4.8., 12.30 & 16.00 Uhr, Am Markt

Der chilenische Clown Murmuyo ist zu Gast in Wismar! Alle sind auf ihren Plätzen, die Bühne ist bereit für den großen Auftritt – aber wo sind die anderen Darsteller*innen? Da muss eben das Publikum einspringen... „Fisura“ ist wunderbares Improvisationstheater eines Clowns, der sein Handwerk meisterhaft beherrscht. Murmuyo kennt keine Regeln. Murmuyo ist fröhliche Anarchie, genüsslich zelebrierter ziviler Ungehorsam. Murmuyo mobbt und manipuliert, ist Mimose und Macho in einem – alles zum riesengroßen Vergnügen des Publikums!

Dauer ca. 45 Minuten
yosoymurmuyo.com





Foto: David Baltzer

Theater Thikwa (Deutschland) face to face

Performance

Samstag, 3.8., 13.00 & 15.00 Uhr

Sonntag, 4.8., 13.00 & 15.00 Uhr

Die face to face-Reihe des Theater Thikwa ist ein großartiges Feuerwerk voller wunderbarer Begegnungen. Die Versuchsanordnung ist wie folgt: Ohne Regisseur*in treffen sich Thikwa-Performer*innen mit Performer*innen aus der freien Theaterszene. Nur verbunden durch ein gemeinsames Thema: diesmal sind es die Beziehung von Menschen und Wesen und die Tücken des Sports – gerade dazu wissen wir: Sport kann Spaß machen und mag gesund sein, doch zu selten wird vor den Risiken gewarnt: Verletzungen, Schweiß in den Augen und Sport-BHs!

Dauer ca. 30 Minuten
thikwa.de



Foto: Kolja Huneck

Knot on Hands (Deutschland/Niederlande/Belgien) Brace For Impact

Akrobatik

Samstag, 3.8., 13.00 & 16.00 Uhr, Fürstenhof

Sonntag, 4.8., 13.00 & 16.00 Uhr, Fürstenhof

Britt aus den Niederlanden, Mario aus Deutschland und Tijs aus Belgien haben sich auf der Zirkusschule kennengelernt. Ein multinationaler artistischer Glücksfall: Dynamisch erforscht das Trio das Zusammenspiel dreier Körper, die Gesetze der Schwerkraft, der Fliehkraft und des Gleichgewichts. Was bedeutet es, das ganze Körpergewicht in die Hände eines anderen zu legen? Eine berührende und mitreißend akrobatische Erzählung, die nicht auf große Effekte setzt und das Publikum mit kleinen Gesten verzaubert.

Dauer ca. 30 Minuten
knotonhands.com



Foto links: Chris Perkes, Foto rechts: Jörg Landsberg



Stopgap Dance Company (Großbritannien) Frock

Tanz/Performance

Samstag, 3.8., 14.00 & 17.00 Uhr, Fürstenhof

Sonntag, 4.8., 14.00 & 17.00 Uhr, Fürstenhof

Seid bereit für den Aufstand: Sechs Tänzer*innen verstricken sich in den Möglichkeiten, die eigene Identität auszudrücken. Was folgt, sind ein Zusammenprall der Epochen und eine Explosion unterschiedlicher Mode-Stile, verbunden mit der Frage, was als akzeptables Erscheinungsbild gelten kann. Rollenzuschreibungen an Männer und Frauen, Altersgruppen und gesellschaftliche Stellungen sind durchlässiger geworden – verändert das auch unser eigenes Verhältnis zu Identität? Stopgap feiert die vielfältigen Möglichkeiten, selbst zu entscheiden, wer man sein will.

Dauer ca. 25 Minuten
stopgapdance.com



Foto: Philomena Wofflingseder

Zirkusmelange (Deutschland) Sloth/Faultier

Luftakrobatik

Samstag, 3.8., 14.00 & 16.00 Uhr, Schabbell

Sonntag, 4.8., 13.00 Uhr, Schabbell

Als sympathische Allegorie für Langsamkeit und Ästhetik entgegen der Leistungsgesellschaft, vergleichen Florian Bögner und Zinnia Nomura das Leben des Faultiers mit dem Leben von Kunstschaffenden. Wie werden die Lebensräume bedroht? Wie geht das Faultier damit um? Im Stil einer Naturdokumentation wird das Publikum auf eine Reise in die Welt der Faultiere mitgenommen. Gespickt mit Fakten über das Tier erleben Zuschauende zwei Faultiere am Vertikalseil und Trapez: die Tiere sind durch Menschen bedroht und kämpfen auf ihre Art dagegen an!

Dauer ca. 40 Minuten

florianboegner.eu



Foto: Theater Lakritz

Theater Lakritz (Deutschland) Schneewittchen – der Hammer

Objekt-Theater für Kinder

Samstag, 3.8., 15.00 & 17.00 Uhr, Heilig-Geist-Kirchhof

Sonntag, 4.8., 13.30 & 15.30 Uhr, Heilig-Geist-Kirchhof

Schneewittchen ist der Hammer! Sie ist soooo schön – wie Holz!

Aber kommt es darauf überhaupt an? Ist es nicht wichtiger, man hat was auf dem Kasten?

Drei Bauarbeiterinnen hauen auf den Putz und erzählen das Märchen von Schneewittchen neu. Für Jung und Alt, begleitet von reichlich Live-Musik und mit einem bunten Strauß aus dem Werkzeugkasten.

Dauer ca. 45 Minuten

nicole-weissbrodt.de



Fotos: Michael Bause

ADM VZW (Belgien) À deux mètres

Luft-Akrobatik

Samstag, 3.8., 17.30 Uhr, Am Markt

Sonntag, 4.8., 17.30 Uhr, Am Markt

Sauerstoff. Er ist unsichtbar, in Hülle und Fülle vorhanden, doch er fehlt Jesse Huygh. Er lebt mit Mukoviszidose, der Krankheit, die dem Menschen die Luft zum Atmen raubt. Um seinem Beruf als Artist nachzugehen, benötigt Jesse zusätzliche Sauerstoffversorgung und Unterstützung. So entstand die Idee zu „à deux mètres“, einem Duo am chinesischen Mast. In dieser berührenden Aufführung zeigt Huygh gemeinsam mit seiner Partnerin Rocio Garrote die Zerbrechlichkeit unserer Existenz, aber auch die Kraft der Hoffnung und die Möglichkeit, einander zu helfen.

Dauer ca. 45 Minuten

adm-vzw.be





Fotos: Pierre Barbier



La Bande à Tyrex (Frankreich)

waghalsige Fahrrad-Artistik

Samstag, 3.8., 18.00 Uhr, Alter Hafen

Sonntag, 4.8., 18.00 Uhr, Alter Hafen

Wer Radfahren bisher nur als eine gemütliche und umweltfreundliche Art der Fortbewegung gesehen hat, erlebt bei boulevardART ein blaues Wunder! Neun verrückte französische Akrobaten haben sich zusammengetan und treten in die Pedale bei einem musikalischen Rock'n Roll-Zweirad-Ballett, das dem Publikum den Atem verschlägt. Hier trifft halsbrecherische Fahrrad-Artistik auf Live-Musik, die mal auf einem Rad balancierend, mal auf dem Lenker stehend gespielt wird. Eine mitreißende Show mit irrwitzigem Tempo und vielen Hits, im Tyrex-Style neu arrangiert!

Dauer ca. 75 Minuten

labandeatyrex.fr



Foto: Michael Bause

Shmaltz (Deutschland)

Balkan Klezmer Lied

Samstag, 3.8., 20.00 Uhr, Bühne Alter Hafen

Sonntag, 4.8., 12.30, 14.30 & 16.30 Uhr, Krämerstraße

Nach langer Fahrt durch verzweigte Gewässer kommen Shmaltz endlich nach Wismar! Das immer noch aktuelle Album „Insel ohne Namen“ im Gepäck, erzählen sie von ihren Abenteuern und tauchen in bisher ungehörte Tiefen der malwonischen Meere ein. Sie singen in fünf Sprachen, spielen auf exotischen Instrumenten und lassen ihr selbsterschaffenes Paradies Malwonien fast leibhaftig erstehen. Und: ihr weltumspannender Sound, von Balkan und Klezmer bis Cumbia, von Circus bis Berliner Lied, klingt nicht nur extrem gut, sondern ist auch ausgesprochen tanzbar!

Dauer Samstag ca. 90 Minuten

Dauer Sonntag ca. 30 Minuten

shmaltz.de



Fotos: Jörg Landsberg, Cla Vero Cendoya, Michael Bause

boulevART am Sonntag Altstadt und Alter Hafen

Sonntag, 4.8., ab 11.00 Uhr, Altstadt, ab 14.00 Uhr, Alter Hafen

Der Sonntag will gut geplant sein. Ab 11.00 Uhr findet das Straßentheaterfest in der Altstadt seine Fortsetzung – Boulevard, Markt, Fürstenhof, Heilig-Geist-Kirchhof und Schabbell werden erneut zum Schauplatz musikalisch-theatralen Geschehens. Ab 14.00 Uhr wird zudem der Alte Hafen zur (Mitmach-) Bühne für die kleinen Festivalbesucher*innen – beim großen Kinderfest mit Circus Fantasia. Um 18.00 Uhr trifft erneut halbsprecherische Fahrrad-Artistik auf Live-Musik, wenn La Bande à Tyrex beim musikalischen Rock'n Roll-Zweirad-Ballett in die Pedale treten, ehe die wunderbaren Beez auf der Hafenbühne traditionell das Festival sonnig ausklingen lassen.



Foto: Ralf Henning

Circus Fantasia (Deutschland)

MitMachCircus

Sonntag, 4.8., 14.00–18.00 Uhr, Alter Hafen

Es ist DAS Familienangebot für Alle! Wenn du schon immer mal ausprobieren wolltest, wie man mit mehreren Bällen oder Keulen jonglieren kann oder den Hula-Hoop-Reifen um die Hüften kreisen lässt, was du alles mit einem Diabolo veranstalten kannst oder wie es sich anfühlt, auf einer Bühne zu stehen, dann bist du bei uns genau richtig. Am Sonntag stehen die Materialkisten und Zeltflügel des MitMachCircus im Hafen für euch offen!

Dauer 14–18 Uhr
fantasia-rostock.de



Foto: Georg Hundt

Tanzlabor Wismar (Deutschland) Wismar Tanzt!

Tanz

Sonntag, 4.8., 14.00 Uhr, Bühne Alter Hafen

Tanzen ist dynamisch, schwungvoll und poetisch – das Tanzlabor Wismar nimmt sein Publikum auf eine Reise mit, die all diese Facetten unter Beweis stellt. Die Choreografin und Tänzerin Claudia Senoner gründete im April 2023 ein generationsübergreifendes Tanzensemble. Daraus entwickelte sich das Tanzlabor Wismar, das nun erstmalig bei boulevardART seine Arbeit präsentiert. In diesem Heimspiel zeigt Wismar, was Wismar kann!

Dauer ca. 30 Minuten
wismar-tanzt.de



Foto: Wismarer Werkstätten GmbH

Die Charakterköpfe (Deutschland) Die Wismarer Stadtmusikanten

Theater

Sonntag, 4.8., 16.00 Uhr, Schabbell

Inspiziert von den Bremer Stadtmusikanten haben die Wismarer Charakterköpfe den Stift gezückt und eine eigene Adaption für ihre Heimatstadt geschrieben. Am Ende steht die Geschichte von sechs Tieren, die in der Not zusammen kommen und durch gemeinsames Musizieren eine neue Heimat finden. Eine liebevolle Neuauflage mit regionalem Charme!

Dauer ca. 35 Minuten
wismarer-werkstaetten.de



Foto: Reclaim Collective

COME TOGETHER! (Deutschland)

Silent-Disco-Show

**Sonntag, 4.8., 16.00–17.00 Uhr, Boulevard,
17.00–18.00 Uhr, Alter Hafen**

COME TOGETHER lädt zum Beisammensein ein. In einem vielfältigen Mix aus Gameshow, Party und Performance erforschen die DJs Mari & Igor gemeinsam mit ihrem Publikum unterschiedliche Formen von Gemeinschaft. In ihrer interaktiven Silent-Disco-Show erhält jede*r Zuschauer*in einen drahtlosen Kopfhörer, der nicht nur den Klang der Außenwelt abschirmt, sondern das Publikum in einem Aufführungserlebnis vereint. Kommt vorbei und tanzt mit uns durch die Hansestadt!

Dauer ca. 60 Minuten



Foto: Landesverband der Lebenshilfe Mecklenburg-Vorpommern e.V.

Lebenshilfe Mecklenburg-Vorpommern Selbstverständlich · Miteinander · Sein

Wanderausstellung

Samstag, 3.8., 11.00–18.00 Uhr, Ostseite Rathaus

Sonntag, 4.8., 11.00–18.00 Uhr, Ostseite Rathaus

Neben Kunst und Spektakel bietet boulevART dieses Jahr auch einen informativen Input. Unter dem Titel „Selbstverständlich · Miteinander · Sein“ beschäftigt sich die Pop-Up Ausstellung mit den Möglichkeiten behinderter Menschen, sich und ihre Anliegen öffentlich zu vertreten. Allen Facetten dieser Frage widmen sich nicht nur die acht Info-Tafeln, sondern auch das engagierte Team, das euch in Wismar persönlich durch die Ausstellung begleitet.

INFORMATIONEN

Achtung: Alle Veranstaltungen sind wetterabhängig – je nach Witterung kann es zu zeitlichen oder örtlichen Verschiebungen kommen. Informationen erhalten Sie an den Veranstaltungstagen am Info-stand des Theaters Wismar.

Eintritt: Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei.

Infostand:

Freitag	14.00–18.00 h	Hinter dem Rathaus
	18.30–22.00 h	Alter Hafen
Samstag	10.00–18.00 h	Hinter dem Rathaus
	18.30–22.00 h	Alter Hafen
Sonntag	12.00–16.00 h	Hinter dem Rathaus

Mobiles Festivalbüro: Tel. 01 72-6 94 87 14
Tel. 01 79-7 77 83 77

Veranstalter: Lebenshilfe Kunst und Kultur gGmbH,
Hansestadt Wismar

Gefördert von: Aktion Mensch, Hansestadt Wismar,
Förderverein Redentiner Osterspiel

Mit Unterstützung durch: Seehafen Wismar GmbH

Festivalleitung: Andreas Meder

Organisation: Elisabeth Schelhas, Dieter Rudolfs

Social Media: Debo Oeming

Grafische Gestaltung: Ralf Henning

Lebenshilfe Kunst und Kultur gGmbH

Drechslerweg 25, 55128 Mainz

Tel. 0 61 31-9 36 60 18, lebenshilfe-kunst-und-kultur.de

■ Veranstaltungsorte



boulevART

14. INTERNATIONALES STRASSENTHEATERFEST

Freitag, 2. August, 19.00–22.30 Uhr, Alter Hafen
Auftakt, Eröffnung, Konzert, Fussballtanz

Samstag, 3. August, 11.00–18.30 Uhr, Altstadt
Internationales Straßentheater- und Musikfest

Samstag, 3. August, 18.00–22.30 Uhr, Alter Hafen
Fahrradartistik, Konzert, Fussballtanz

Sonntag, 4. August, 11.00–18.30 Uhr, Altstadt
Internationales Straßentheater- und Musikfest

Sonntag, 4. August, 14.00–21.00 Uhr, Alter Hafen
Kinder-MitMachCircus, Wismar Tanzt!, Konzert

Programmübersicht S. 4–7
Lageplan S. 42/43

www.boulevart-festival.de
www.instagram.com/lh_kunstkultur

